

《走進荒野》

（加利福尼亞州聖安娜市）— 約翰·韋恩機場（John Wayne Airport）藝術計畫將於 2023 年 8 月 25 日至 10 月 5 日舉行《走進荒野（Into the Wild）》展覽，這是一場繪畫和攝影聯展，由六位橙縣（Orange County）藝術家組成：丹尼斯·凱莉（Dennis Carrie）、保羅·加西亞（Paul Garcia）、克里斯·何（Chris Ho）、威廉·諾爾（William Knauer）、唐納德·克羅蒂（Donald Krotee）和尼基塔·楊（Nikita Young）。

以鏡頭和筆觸作媒介，每位藝術家引導觀眾從不同角度觀察大自然——概括自然世界中美麗和孤寂的寧靜時刻。



Trailhead 家庭 (Family at Trailhead) ——唐納德·克羅蒂，水彩畫（2022 年）

畫家唐納德·克羅蒂和威廉·諾爾的作品描繪人類與自然共存的寧靜。克羅蒂的水彩畫描繪蜿蜒的水道，展現一系列迷人的場景；諾爾的藝術捕捉歐洲各地的寧靜和輝煌，作品中雖然沒有人的存在，但卻豐富了其建築奇觀，完美融入鬱鬱蔥蔥的山丘之中。



俄羅斯農業生活 (*Russian Agrarian Life*) ——威廉·諾爾，布面丙烯（2021年）

丹尼斯·凱莉作品中的海岸場景呈現一種寧靜、遠離煩囂的感覺，讓觀眾從忙碌的生活中停下來，尋求遠處海浪中的恬靜；保羅·加西亞富有創意的角度，鼓勵觀眾凝視紅杉樹樹枝和樹頂後的世界。兩位藝術家完美無痕地將觀眾帶入平靜的時刻。



葉子 (*Leaf*) ——尼基塔·楊，油畫 (2022 年)

展覽亦展出尼基塔·楊的油畫，這些作品以精美細膩、超現實的方式捕捉動植物的瞬間。這些親切的畫作喚起觀眾對主題的真正欣賞和情感上的共鳴。克里斯·何的傳統風格中國水墨畫體現對野生動物永恆的崇敬。何的作品《金魚 (*Gold Fish*)》描繪三條鮮豔的紅魚，尾巴上帶有有趣的斑點，在模糊的藍綠色空間中游動，鼓勵觀眾關注牠們鱗片的美和圖案。您可以在展覽中欣賞到這些親切的細節以及更多作品。



金魚 (*Gold Fish*) ——克里斯·何，中國水墨畫 (2021 年)

是次展覽在安檢前均可觀賞。畫作橫跨 A、B 和 C 航站樓安檢區附近的上層離境層以及 2 號和 4 號行李轉盤旁邊的下層到達層。

更多有關約翰·韋恩機場藝術計畫的資訊，請瀏覽

www.ocair.com/terminal/artexhibits